



www.suncycle.com

Una performance sulla sostenibilità e l'energia

E' un progetto/ spettacolo nato da un invito da parte della Commissione Nazionale Italiana (CNI) UNESCO, a creare un evento di danza, teatro e video da presentare in occasione della prima edizione della *Settimana Nazionale dell'Educazione all'Energia Sostenibile*, che avrà luogo a Roma e in tutta Italia dal **6 al 12 novembre** 2006 e sarà **dedicata all'ENERGIA**.

La sfida del progetto è sviluppare uno spettacolo che sia sostenibile in ogni aspetto, dagli elementi artistici a quelli più tecnici ed organizzativi: contenuto, tecnica, trasporti, disegno, costumi di scena, consumo di energia, economia...

Riguardo al consumo di energia, l'obiettivo è quello di far sì che lo spettacolo sia sostenibile e autosufficiente dal punto di vista energetico, ovvero che sia in grado di produrre l'ENERGIA che consuma e di consumare solo l'ENERGIA che produce.

Il gruppo creativo, composto da artisti e tecnici esperti del settore sta ricercando le possibilità offerte da recenti tecnologie, per produrre energia durante lo spettacolo e per ridurne il consumo. L'energia usata per lo spettacolo sarà esclusivamente rinnovabile, prodotta con nuove tecnologie, ma anche con "antichi" meccanismi, che sfruttano in maniera semplice e diretta l'energia naturale e quella dei corpi in movimento. Tali meccanismi, saranno dinamicamente integrati nello spettacolo e visibili al pubblico, che potrà così essere anch'esso coinvolto nella produzione di energia.



Background

SETTIMANA NAZIONALE DELL'EDUCAZIONE ALL'ENERGIA SOSTENIBILE

[...] Il tema scelto è di grande attualità in considerazione delle molteplici e importantissime problematiche connesse: sconvolgimenti climatici, congestione e inquinamento nelle città, squilibrio tra difficoltà economiche dei paesi in via di sviluppo e sprechi dei paesi più ricchi dall'altra, disuguaglianza nell'accesso alle risorse.

Nel corso della settimana varie organizzazioni del settore, distribuite sull'intero territorio nazionale, metteranno in opera azioni rivolte a sensibilizzare i cittadini e stimolarne la riflessione e l'azione verso il risparmio energetico, l'uso efficiente dell'energia e delle fonti di energia alternativa, soprattutto nei settori dei consumi domestici e dei trasporti. L'iniziativa avrà tra l'altro lo scopo di assistere il cittadino nella ricerca di soluzioni pratiche, di informarlo sui costi e gli eventuali incentivi, di metterlo in contatto con le imprese del settore e le istituzioni bancarie di riferimento. Si andrà dall'allestimento di gazebo informativi nelle principali piazze italiane a dibattiti di approfondimento, da esposizioni di dispositivi dimostrativi a percorsi formativi, fino a teatro di strada, momenti di svago e eventi vari. E' in programma, a conclusione della settimana, una grande conferenza a Roma con la partecipazione di rappresentanti del governo, delle parti sociali, delle imprese, delle associazioni e di tutti gli altri componenti di questa grande coalizione per la "cultura sostenibile".

L'educazione allo sviluppo sostenibile richiede un'azione sinergica e coordinata da parte di tutte le sedi deputate all'istruzione, alla formazione, alla sensibilizzazione e all'informazione. È la prima volta che, grazie all'egida dell'Unesco, è stato possibile riunire e mettere in rete un insieme così corposo e diversificato di attori, istituzionali e non, tutti uniti dall'impegno a costruire una società più equa e sostenibile, e dalla convinzione del vantaggio di unificare gli sforzi ed agire in sinergia per un futuro migliore.

Sun Cycle - la performance e l'installazione

Nome nato dalla combinazione fra la parola SUN - sole e CYCLE – ciclo/bici (Inteso come il ciclo solare e il mezzo meccanico, come la bicicletta, entrambi coinvolti nel grande ciclo dell'energia....

SUN-CYCLE si svilupperà in due tempi e in due modalità, complementari e indispensabili:

INSTALLAZIONE – verrà creata un'installazione mirata a raccogliere l'energia per lo spettacolo. Questo sarà possibile attraverso un sistema di batterie, pannelli solari, biciclette, dinamo, specchi ed altri sistemi. L'installazione potrà essere visitata dal pubblico durante il giorno. L'intenzione è anche quella di coinvolgere il pubblico, in maniera divertente ed educativa, nel processo stesso di produzione dell'energia con diversi meccanismi che potranno essere direttamente attivate e sperimentate dalle persone;

PERFORMANCE - uno spettacolo di danza e teatro, che fonde insieme musica, immagini e luci, per esplorare il concetto di ENERGIA.

Energia cosmica: tutto ciò che ci circonda è energia. Quindici miliardi di anni fa l'universo ha avuto inizio con una immensa esplosione, il Big Bang. È da questa energia che sono nati gli elementi chimici, si sono formate le galassie, le stelle e i pianeti, tra cui la nostra Terra. La vita, l'uomo, e tutto ciò che lo circonda è il prodotto dell'evoluzione dell'energia cosmica, un bacino infinito di forme di energia.

Energia dei corpi umani: la vita è in ogni suo aspetto trasformazione dell'energia. L'energia è ovunque, dentro noi come attorno a noi, in forme infinitamente varie. Cercheremo di esplorare i diversi aspetti dell'energia dell'essere umano, sia dal punto di vista della produzione e trasformazione, sia dal punto di vista di forza vitale. Non è possibile vedere né toccare tale energia ma, come l'aria che si respira, è indispensabile per la vita, la forza creativa fondamentale. Verrà anche esplorata l'energia che si forma tra l'incontro e la relazione fra due o più persone.

Evoluzione dell'Energia: L'energia è alla base dello sviluppo della civiltà ed accompagna l'evoluzione dell'uomo dalla sua origine. Dall'uso del fuoco e del vento, dall'energia solare, all'energia della luna a quella geotermica, fino all'invenzione della macchina a vapore e alla tecnologia elettronica da millenni l'uomo cerca di imbrigliarla, trasformarla, renderla disponibile per costruire il proprio sviluppo. Lo spettacolo vuole mettere in scena il rapporto tra uomo e macchina, uomo e tecnologia per la produzione di energia, fino alla consapevolezza che in natura nulla si crea e nulla si distrugge, ma che tutto si trasforma, in un unico grande ciclo, che torna all'energia cosmica.....

Lo spettacolo si sviluppa, seguendo l'andamento naturale del sole, nel passaggio tra il buio e la luce.

Oltre a sei danzatori, in scena saranno riconoscibili due personaggi che servono come guide in questo percorso. Si tratta di due scienziati e filosofi dell'antichità, un uomo e una donna, Archimede e Ipazia, entrambi uccisi per proteggere il sapere. Nello spettacolo questi due rappresentano gli archetipi di una scienza "sostenibile", consapevole delle potenzialità della natura e della ricerca di approccio armonico e non di sfruttamento.

Sun Cycle - I tempi

SUN-CYCLE si sta sviluppando giorno dopo giorno, visto che si tratta di un progetto particolarmente innovativo ed originale, ambizioso per la sfida tecnologica, artistica e culturale che affronta, e significativo per gli obiettivi divulgativi che si propone. Il progetto si sviluppa in più tempi e con più tappe significative:

1° CYCLE

25-30 Settembre 2006

Laboratorio sul teatro sostenibile / Design dello spazio
Università di Belgrado - Master in scenografia

15-31 Ottobre 2006

Laboratorio sul teatro sostenibile / energia cosmica e il corpo
OFFUCINA Spoleto

1-10 Novembre 2006

Laboratorio sul teatro sostenibile / corpi e macchine
OFFUCINA Spoleto

11 Novembre 2006

Primo evento pubblico / Sun-Cycle prototipo - AUDITORIUM DI ROMA, SALA PETRASSI

L'evento è organizzato da UNESCO Commissione Nazionale Italiana in occasione della Settimana Nazionale dell'Educazione all'Energia Sostenibile. La presentazione sarà composta da diverse sezioni:

- lo spettacolo all'Auditorium, accompagnato da una mostra esplicativa con bozzetti e disegni, posizionati nei corridoi di accesso alla sala Petrassi,
- una installazione nella zona antistante l'accesso all'Auditorium,
- un intervento/attività che si svolgerà in collaborazione con LEGAMBIENTE, in vari luoghi della città di Roma nei giorni precedenti lo spettacolo. L'idea è quella di attivare un gruppo di "raccoglitori di energia", che con zainetti muniti di pannelli solari andranno in giro a raccogliere energia che verrà utilizzata nello spettacolo.

2° CYCLE

Il secondo ciclo consiste nella messa in produzione del progetto finale. Durante l'anno, continuerà il lavoro per arrivare a realizzare l'impianto finale di SUN-CYCLE. È previsto che questo sarà completato nella primavera del 2007. A partire dall'inizio dell'estate lo spettacolo/installazione sarà disponibile per essere presentato.

3° CYCLE

Il terzo ciclo consiste nella distribuzione e presentazione di SUN-CYCLE. Visto che si tratta di uno spettacolo autonomo dal punto di vista dell'impianto scenico ed energetico, lo spettacolo può essere presentato praticamente ovunque. Basta un luogo ampio per accoglierlo. Questo faciliterà sicuramente le possibilità distributive dello spettacolo.

Inoltre, vista la rete internazionale che collabora al progetto, si prevede che SUN-CYCLE avrà la possibilità di girare in maniera diffusa anche all'estero

Sun Cycle - Dietro le quinte

STAFF / COLLABORATORI

- Andrea Paciotta** (IT) – Direzione artistica e regia / artistic direction –
info@offucina.com
- Vanessa Tamburi** (IT) – Direzione artistica e coreografia / choreography
vanessatamburi@yahoo.it
- Adriana Garbagnati** (IT) – Sviluppo e organizzazione / development and organization –
info@offucina.com
- Federico Bonelli** (NL/IT) – Sviluppo, drammaturgia e sistemi di rete / development, dramaturgy and wireless
fredd@submultimedia.tv
- Jan Klug** (D) – Programmazione e design multimediale / programming and media design
janklug@epibreren.com
- Stefano Lucidi** (IT) – Sviluppo e progettazione sistemi meccanici/engineering of electric systems
lucidi@unipg.it
- Mia David Zaric** (YU) – Disegno architettonico e scenografia / architectural and scenic design –
studioblok@gmail.com
- Danny Walker** (USA) – Disegno luci e direzione tecnica / light design and technical direction –
soundventuresllc@gmail.com
- Emiliano Cecchini** (IT) – Impianti fotovoltaici / Fotovoltaic system –
emiliano.cecchini@gmail.com
- Kama Krishna** (INDIA/USA) – Sviluppo e diffusione / Development and distribution –
kamakoty1@yahoo.com

PARTNER

- OFFUCINA ECLECTIC ARTS (<http://www.offucina.com>) – ITA
ASSOCIAZIONE CONTEMPORANEAMENTE – (<http://www.vanessatamburi.com> -
<http://www.contemporaneamente.eu>) (ITA)
LA FABBRICA DEL SOLE (<http://www.lafabbricadelsole.it>) - ITA
SUBMULTIMEDIA (<http://www.submultimedia.tv>) - NL
UNIVERSITY OF BELGRADE - (http://www.arts.bg.ac.yu/index_en.html) - YU

PATROCINI E SPONSORIZZAZIONI



COMMISSIONE ITALIANA UNESCO (<http://www.unesco.it>) – IT



LEGAMBIENTE (<http://www.legambiente.it>) – ITA



LA MAMA THEATRE (<http://www.lamama.org>) – USA/IT

Per Ulteriori informazioni: www.suncycle.org

ContemporaneaMente gruppo Danza

Associazione Culturale info@contemporaneamente.eu

Vanessa Tamburi presidente me@vanessatamburi.com

Offucina Eclectic Arts.....

Via XVII Settembre – 06049 Spoleto (PG)

Tel. +39-0743-222601

Info@offucina.com – www.offucina.com

